

Abstract

Empfehlungen zur Umsetzung von Kinder- und Jugendprojekten

Im Rahmen des deutschen Beitrags zum Europäischen Kulturerbejahres 2018: SHARING HERITAGE

Im deutschen Beitrag zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 wird dem **baulichen und archäologischen kulturellen Erbe** aufgrund seiner großen Präsenz im öffentlichen Raum und seiner unmittelbaren, physischen Erfahrbarkeit eine besondere Stellung eingeräumt. Zudem liegt ein Schwerpunkt auf **der Vermittlung der Inhalte des Kulturerbejahres an junge Menschen**.

Eine besondere Herausforderung besteht demnach in der Entwicklung von **Vermittlungsangeboten auf nationaler, regionaler und lokaler Ebene**, die die Kinder und Jugendliche zu einer **aktiven Auseinandersetzung** mit unserem kulturellen Erbe motivieren.

Der deutsche Beitrag zum Kulturerbejahr wird unter das Motto SHARING HERITAGE gestellt werden und sich thematisch an **fünf Leitthemen** orientieren:

1. **Europa: Austausch und Bewegung**
2. **Europa: Grenz- und Begegnungsräume**
3. **Die Europäische Stadt**
4. **Europa: Erinnern und Aufbruch**
5. **Europa: Gelebtes Erbe**

Für die Vermittlungsarbeit auf Projektebene wurden folgende **strategische Leitlinien** definiert. Sie bilden die Grundlage für die anschließend genannten Qualitätsmerkmale:

- A. **Junge Menschen lernen im Europäischen Kulturerbejahr anhand anschaulicher (bau)kultureller Beispiele die kulturelle Vielfalt in Europa mit ihren verbindenden Wurzeln, Brüchen und Traditionen kennen und schätzen.**
- B. **Ausgangspunkte für eine handlungsorientierte und dialogische Teilhabe am (bau)kulturellen Erbe sind der direkte Erfahrungs- und Lebensraum und die Interessen der jungen Menschen.**
- C. **Durch niedrigschwellige Zugänge, die Entwicklung von eigenen Fragestellungen und durch beteiligungsaffine Methoden werden Kinder und Jugendliche selbst aktiv und stellen Bezüge zu ihrem Alltag her.**
- D. **Diese individuell relevanten Anknüpfungspunkte an (bau)kulturelles Erbe bilden die Basis für einen nachhaltigen, verantwortungsvollen und respektvollen Umgang mit unserem (bau)kulturellen Erbe.**

- E. Formate, Aktionen und Projekte im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres sind diversitätssensibel und orientieren sich insbesondere an den Grundsätzen der Inklusion.**
- F. Pädagoginnen und Pädagogen, Eltern und Begleitpersonen der Jugendlichen in (bau)kulturellen Projekten werden im Rahmen des europäischen Kulturerbejahres fachlich und didaktisch geschult und unterstützt, z. B. mit Workshops oder Materialien.**

Das DNK empfiehlt Vermittlungsprojekten für Kinder und Jugendliche im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres 2018 folgende **Qualitätsmerkmale** zu beachten:

- Bei allen Projekten steht die **zielgruppenorientierte Erkundung** des (bau)kulturellen Erbes mit der Zielsetzung, **europäische Bezüge im lokalen Kulturerbe** aufzudecken im Vordergrund.
- Kinder und Jugendliche treten im Rahmen der Projekte in **direkte Interaktion** mit dem Kulturerbe und in einen **gegenseitigen** (wenn möglich interkulturellen) **Dialog**.
- Kinder und Jugendliche werden durch **partizipative** Methoden und **niedrigschwellige** Zugänge in die Lage versetzt, **eigene Fragestellungen** zu entwickeln.
- Die Projekte weisen einen **starken Alltags- und Lebensweltbezug** auf und binden **digitale Technologien** in angemessener Weise in die Projektumsetzung ein. Dies können z.B. digitale Vermittlungsformate (z.B. Online-Barcamps) oder der Einsatz von digitalen Tools (z.B. Apps) in der Projektumsetzung sein.
- Die Projekte richten sich insbesondere an Kinder und Jugendliche im **schulfähigen Alter** (6-18 Jahre), sind **diversitätssensibel** und folgen den Grundsätzen der **Inklusion**.
- Projekte können sich außerdem dezidiert an **Pädagoginnen und Pädagogen, Eltern und Begleitpersonen** der Jugendlichen richten (z.B. fachliche und didaktische Schulungen/ Workshops und die Erstellung von Lehrmaterialien).
- Es wird grundsätzlich empfohlen, geeignete **Kooperationspartner in die Konzipierung und Umsetzung der Projekte einzubinden**, um fachliche, pädagogische und ggf. technische Kompetenzen adäquat abzubilden.

Für eine Vertiefung empfehlen wir das ausführliche Dokument:

„Empfehlungen zur Umsetzung von Kinder- und Jugendprojekten. Europäisches Kulturerbejahr 2018: 'SHARING HERITAGE'“ (Zu finden auf www.dnk.de oder auf Anfrage bei der DNK-Geschäftsstelle)